

con il sostegno di:



Incontro con il Pianoforte: un (altro) grande successo!

Si è conclusa giovedì scorso l'«Incontro con il Pianoforte» organizzato da AIARP a Cavalese: una settimana di conferenze e incontri di formazione e aggiornamento che ha coinvolto oltre cinquanta fra iscritti e relatori.

Cinque relatori, quarantacinque tecnici registrati, un applauditissimo concerto che ha visto come protagonista il giovanissimo talento di Antonio Alessandri: questi in sintesi i numeri dell'«Incontro con il Pianoforte», la settimana speciale di formazione che AIARP ha organizzato a Cavalese dall'8 al 12 settembre scorsi.

Grande soddisfazione!

«Possiamo dirci sicuramente molto soddisfatti dei risultati raggiunti», dichiara il Presidente di AIARP **Luciano Del Rio**. «La tradizione che ci porta a Cavalese in questa parte dell'anno è un'abitudine di lunga data: risale infatti alla fine degli anni Novanta. Tuttavia la partecipazione ai corsi non è mai un dato scontato. Anche quest'anno, comunque, le scelte operate dal Direttivo della nostra Associazione si sono dimostrate valide. Con il risultato che alla proposta hanno aderito molte persone da ogni parte d'Italia: tecnici affiliati all'AIARP, giovani apprendisti desiderosi di entrare a farne parte e simpatizzanti che si stanno avvicinando al mondo del restauro e dell'accordatura del pianoforte».

Di cosa si è parlato

Nel corso della cinque-giorni trentina sono stati affrontati numerosi argomenti di grande interesse. Lo specialista di storia del Pianoforte **Claudio Veneri** ha illustrato in dettaglio le caratteristiche della **meccanica viennese** in uso negli strumenti antichi. Il vicepresidente AIARP **Sergio Brunello** ha parlato diffusamente dei problemi della **bilanciatura dei tasti**, della **regolazione della meccanica** e di un **componente innovativo** (*OBW – Optimized Balance-rail Washer*) che facilita il fulcraggio dei tasti.

Ai lavori ha preso parte anche il Presidente di EUROPIANO **Gunther Schaible**, che ha dedicato la propria relazione ai problemi del **calcolo della cordiera**, della **realizzazione di ponticelli**, dell'**assemblaggio della meccanica** e di come affrontare i problemi dovuti a **ritiri e rigonfiamenti del legno della tavola armonica**.

Ha concluso la cinque-giorni l'accordatore milanese **Mauro Maestri**, con una apprezzatissima relazione dedicata ai **problemi della postura** e all'**assestamento dell'accordatura**.

Una nuova occasione di festa

Durante l'«Incontro con il Pianoforte» non sono mancati i momenti dedicati all'argomento di riferimento di questo anno sociale, ossia il 50esimo anniversario della fondazione di AIARP. Al tema sono state dedicate la tavola rotonda di martedì 10 – con la presentazione del volume *Dentro il Pianoforte* a cura del giornalista **Cristiano Cameroni** – e il concerto che ha visto protagonista il giovanissimo pianista **Antonio Alessandri**. Alessandri, tredici anni da poco compiuti e un *curriculum* internazionale già molto significativo, ha richiamato un pubblico numerosissimo nella Sala Consiliare del Palazzo della Magnifica Comunità della Val di Fiemme. La partecipazione è stata così numerosa che si è dovuto addirittura impedire l'ingresso a parte del pubblico per raggiunti limiti di capienza!

Una scelta «profetica»

«Credo che la scelta di affidare il concerto ad un ragazzino così giovane sia stata da parte nostra una scelta coraggiosa e allo stesso tempo profetica», commenta **Luciano Del Rio**. Che precisa: «Alessandri ha un talento straordinario – non per nulla ha vinto innumerevoli concorsi nazionali ed internazionali, fra cui il Premio Europeo Steinway. Nel chiedere proprio a lui di gestire questo momento musicale abbiamo voluto dimostrare che lo sguardo di AIARP, per quanto attento a valorizzare la propria storia, è comunque rivolto in avanti. I giovani, siano essi pianisti o accordatori, rappresentano il futuro del pianoforte, ed è doveroso oltre che giusto creare le migliori opportunità per la loro crescita e affermazione».

Alle parole di Luciano Del Rio fanno eco le dichiarazioni dello stesso Antonio Alessandri, che abbiamo raccolto al termine del concerto. «È stato per me un grande onore – ci ha detto il giovanissimo interprete – suonare per una platea così attenta e competente. Ricorderò sempre questo concerto anche perché è il primo per il quale mi sia occupato in prima persona anche della stesura del programma... Oltretutto ho avuto la possibilità di suonare su uno strumento fantastico, che era stato messo a punto nel pomeriggio in modo straordinario da un bravissimo accordatore, Giorgio Ganora. Quindi sono doppiamente grato all'AIARP: per avermi offerto questa occasione e per avere avuto così a cuore il pianoforte...».

Reggio Emilia, 16 settembre 2019

AIARP IN BREVE

Da cinquant'anni (1969-2019) l'Aiarp ha unito e dato rappresentanza agli accordatori e riparatori italiani di pianoforti. È un'associazione non a fine di lucro che lavora a fianco di pianisti, costruttori e istituzioni per promuovere e tramandare la cultura e la manutenzione professionale del pianoforte.

LINK:

Il programma integrale dell'*Incontro con il Pianoforte* è disponibile sul sito AIARP:
<https://www.aiarp.org/incontro-con-il-pianoforte-2019/>

FOTOGRAFIE:



Logo AIARP:
<https://bit.ly/2GgI6Fh>



Una fase della pesatura della tastiera con i tecnici Maestri, Tarantino e Brunello:
<https://bit.ly/2kJKdtu>



Un momento della relazione del Presidente di Europeo, Gunther Schaible:
<https://bit.ly/2kMhBzM>



Luciano Del Rio presenta il concerto di Antonio Alessandri:
<https://bit.ly/2lPaOpk>